



REGULAMIN KONKURSU: AKADEMICKI ROcK

WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Przegląd rockowych kapel studenckich „Akademicki ROcK”, jest adresowany do amatorskich zespołów wykonujących muzykę rockową, w których w dniu zgłoszenia do konkursu co najmniej połowa składu posiada status studenta.
2. W Przeglądzie nie mogą brać udziału zespoły będące finalistami poprzednich edycji.
3. Kapele podczas Przeglądu wykonują program złożony z własnych kompozycji oraz co najmniej jednego coveru z zastrzeżeniem pkt. 4.
4. Wykonywane covery nie mogą zajmować więcej niż 1/4 czasu scenicznego oddanego do dyspozycji zespołu. Ponadto zespół zobowiązany jest do podania tytułu oraz oryginalnego wykonawcy coverowanego utworu.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za utwory wykonane przez uczestników, niezależnie od tego czy mogą one naruszać prawa autorskie.
6. Kwalifikacji uczestników dokonuje się na podstawie zgłoszeń nadesłanych na adres: akademicki.rock@gmail.com, wraz z co najmniej dwoma, a maksymalnie trzema nagraniami i tekstami do nadesłanych utworów. W przypadku tekstów w języku obcym, zespół jest zobowiązany do nadesłania tłumaczenia na język polski. Formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie http://nzs.uni.wroc.pl/akademicki_rock/ oraz na fanpage'u profilu na portalu Facebook.
7. Zgłaszające się zespoły muszą liczyć od 2 do 6 członków.
8. Zespoły zobowiązane są do posiadania własnych instrumentów (m.in. gitar, wzmacniaczy, instrumentów klawiszowych) z wyłączeniem perkusji.
9. Organizatorzy zapewniają uczestnikom podstawowy zestaw perkusyjny podczas Przeglądu.
10. Zgłoszenia muszą spełniać poniższe warunki:
 - a) dopuszczalne formaty plików audio: MP3, OGG,
 - b) dopuszczalne formaty plików z tekstami utworów: *.pdf, *.odt, *.docx, *.doc *.txt,
 - c) pliki mogą być archiwizowane w formacie *.rar,
 - d) zalecane jest nazywanie plików wg następujących wzorów:
 - audio - nazwawykonawcy_tytul.ogg[mp3],
 - teksty - nazwawykonawcy_teksty.pdf[odt,txt,docx],
 - zgłoszenie - nazwawykonawcy_zgloszenie.pdf[odt,txt,doc,docx].
11. Organizatorzy zapewniają zespołom do 15 minut na rozstawienie sprzętu oraz 30 minut na zaprezentowanie swoich umiejętności na scenie (czas sceniczny). W przypadku opóźnień przy rozstawianiu sprzętu wynikłych z winy zespołu, organizatorzy odejmą czas opóźnienia od czasu scenicznego.
12. Zespoły zobowiązane są do stawienia się na próbie sprzętu w dniu koncertu.
13. Nie dopuszcza się do Przeglądu zespołów wykonujących utwory z playbacku lub pół-playbacku.



14. Zespół zobowiązany jest do sprawnego zamontowania sprzętu muzycznego przed swoim występem, jak również do sprawnego demontażu bezpośrednio po występie.

15. W przypadku umyślnego naruszenia pkt 14, Organizatorzy mogą ukarać zespół dyskwalifikacją.

PRZEBIEG KONKURSU

1. Konkurs składa się z czterech etapów:

1) Etap I - rejestracja:

- a) termin zgłoszeń elektronicznych trwa od 15.12.2014 do 15.01.2015,
- b) prawidłowo wypełnione i nadesłane w wyznaczonym terminie zgłoszenie jest podstawą do udziału w dalszych etapach Przeglądu;

2) Etap II - eliminacje

- a) eliminacje przebiegają dwustopniowo,
- b) stopień 1:
 - do oceny nadesłanych zgłoszeń zostanie powołane Jury,
 - spośród nadesłanych zgłoszeń Jury wybierze do 16 zespołów, które zakwalifikują się do kolejnego etapu eliminacji,
 - wybór Jury jest ostateczny,

c) stopień 2:

- zespoły, które wystąpią w półfinałach zostaną wybrane w drodze głosowania internetowego w dniach 01.02.2015 do 02.03.2015 na stronie http://nzs.uni.wroc.pl/akademicki_rock/ oraz na fanpage'u Przeglądu,
- w koncertach półfinałowych wystąpi 8 zespołów, które uzyskają największą liczbę głosów,
- na stronie WWW Przeglądu zamieszczony zostanie jeden utwór każdego z zespołów biorących udział w głosowaniu, by umożliwić głosującym zapoznanie się z twórczością kandydatów,
- ogłoszenie wyników głosowania nastąpi w dniu 03.03.2015. Lista uczestników koncertów zostanie opublikowana na stronie WWW oraz na fanpage'u Przeglądu;

3) Etap III - półfinały

- a) na trzeci etap Przeglądu składają się dwa koncerty półfinałowe,
- b) koncerty odbędą się w dniach 18.03.2015 oraz 25.04.2015,
- c) podczas każdego koncertu półfinałowego wystąpią 4 spośród 8 zakwalifikowanych do trzeciego etapu zespołów,
- d) do finału przechodzą po dwa zespoły z każdego koncertu półfinałowego, które w głosowaniu publiczności otrzymały największą ilość głosów,
- e) każda osoba z publiczności dysponuje jednym głosem,



- f) głosowanie odbywa się przez wypełnienie otrzymanej przy wejściu karty do głosowania i wrzucenie jej do jednej z oznaczonych urn do głosowania w czasie otwarcia urn,
 - g) otwarcie urn następuje po zakończeniu występu ostatniego zespołu i trwa 30 minut,
 - h) głos oddany w sposób uniemożliwiający ustalenie jednoznacznej woli głosującego bądź oddany na karcie innej niż karta do głosowania jest nieważny,
 - i) wyniki głosowania zostaną ogłoszone bezpośrednio po zakończeniu głosowania i przeliczeniu głosów w dniu koncertu,
 - j) przeliczenia głosów dokona Komisja złożona z 3 osób wybranych przez Organizatora i 2 losowo wybranych osób z publiczności;
- 4) Etap IV - finał
- a) koncert finałowy odbędzie się 8.04.2015,
 - b) w koncercie finałowym zaprezentują się 4 zespoły wyłonione w koncertach półfinałowych,
 - c) zespoły zakwalifikowane do IV etapu Przeglądu biorą również automatycznie udział w konkursie o nagrodę publiczności,
 - d) zwycięzca koncertu finałowego zostanie wyłoniony przez specjalnie w tym celu powołane Jury,
 - e) zwycięzca Przeglądu zostanie ogłoszony po zakończeniu koncertu finałowego,
 - f) wybór Jury jest ostateczny,
 - g) głosy w konkursie o nagrodę publiczności można będzie oddawać wyłącznie w trakcie trwania koncertu finałowego na specjalnie przygotowanych kartach do głosowania,
 - h) nagrodę publiczności otrzyma zespół, który w głosowaniu otrzyma największą ilość głosów,
 - i) zwycięzca konkursu o nagrodę publiczności ogłoszony zostanie po zakończeniu koncertu finałowego.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizatorem konkursu jest Stowarzyszenie "Niezależne Zrzeszenie Studentów Uniwersytetu Wrocławskiego".
2. Organizator zastrzega sobie prawo do przedłużenia terminu zgłoszeń zespołów.
3. Zakazane jest wygłaszanie na scenie, zarówno w utworach, jak i w jakikolwiek inny sposób, haseł, które łamią prawo obowiązujące w RP, a także normy etyczne i moralne.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do oceny tekstów i zachowania na scenie.
5. W razie naruszenie postanowień pkt. 4 organizator zastrzega sobie możliwość odmowy zespołowi prawa do wykonania takich utworów bądź prawo do usunięcia zespołu ze sceny.



6. Zespół jest zobowiązany poinformować mailowo oraz telefonicznie organizatora o niemożności wystąpienia z przyczyn losowych w wyznaczonym terminie, nie później niż 48 godzin przed planowanym koncertem, w którym miał wziąć udział.
7. Organizator ustanowi listę zespołów rezerwowych, wyłonionych spośród zespołów niezakwalifikowanych do półfinałów, które otrzymały największą liczbę głosów.
8. Zespół rezerwowy zostaje powołany w miejsce zespołu, który zrezygnował z udziału w projekcie bądź został zdyskwalifikowany przez Organizatora przed rozpoczęciem koncertu.
9. Organizatorzy nie pokrywają kosztów podróży ani ewentualnego zakwaterowania.
10. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do:
 - a) ustalenia w programie kolejności występów podczas przeglądu,
 - b) dysponowania nadesłanymi materiałami oraz zdjęciami, nagraniami audio oraz wideo z przebiegu imprezy,
 - c) odwołania imprezy bez podania przyczyny,
 - d) zmiany postanowień niniejszego regulaminu w przypadku istotnych zdarzeń mających wpływ na organizację Przeglądu.
11. Zespoły posiadające specjalne wymagania odnośnie sprzętu zobowiązane są ująć je w odpowiedniej rubryce podczas rejestracji.
12. Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy spełnienia wymagań o których mowa w pkt. 11.
13. Uwagi można zgłaszać za drogą mailową na adres: akademicki.rock@gmail.com.
14. Kwestie sporne, nieobjęte regulaminem lub wymagające dodatkowych interpretacji rozstrzyga Organizator.
15. Osoby zgłaszające się do Przeglądu wyrażają jednocześnie zgodę na opublikowanie na stronie http://nzs.uni.wroc.pl/akademicki_rock/ oraz w mediach nazwy swojego zespołu oraz nadesłanych materiałów audiowizualnych.
16. Dostarczona organizatorowi karta zgłoszeniowa zespołu jest równoznaczna z akceptacją niniejszego regulaminu.